

**Конспект занятия №1
по проекту Киноклуб «Пробуждение души»**

Фильм: «Если бы не я»

Цель – духовно–нравственное развитие воспитанников, воспитание силы воли, силы духа.

Задачи:

- посмотреть и обсудить фильм «Если бы не я»;
- учить анализировать свои поступки и размышлять над ними;
- воспитывать ответственность за свои поступки;
- развивать силу воли.

Средства достижения цели:

- короткометражный фильма «Если бы не я» из проекта «Киноуроки России»;
- дискуссия в формате «Круглый стол»;
- специально подобранные упражнения;
- рефлексия.

Ход занятия:

1. Вступительное слово педагога.

Информация о проекте, целях и задачах занятия.

- Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм «Если бы не я», снятый по одноименному рассказу Елены Дубровской. В основе фильма лежит история, рассказанная шестнадцатилетней девушкой.

2. Просмотр фильма «Если бы не я»

Задание, фиксирующее внимание на теме:

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему его называли «Если бы не я»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит, для чего и для кого был создан этот фильм?

3. Обсуждение фильма

После просмотра фильма педагог вместе с детьми проанализирует и определит, что силы для преодоления трудностей всегда есть внутри самого человека.

3.1. Упражнение «Какая главная героиня фильма?»

Каждый участник предлагают одну характеристику героини и записывает ее около схематичного образа главной героини на флипчарте.

Дискуссия в формате «Круглый стол»

Вопросы для обсуждения на экране (обязательно находятся перед глазами детей):

- Какое впечатление произвел на вас фильм? Какие чувства вызвал?
- Как вы думаете, что произошло на вечеринке после того как оттуда ушла главная героиня?
- Почему подруга главной героини не сможет стать кинологом?
- Почему авторы называли фильм «Если бы не я»?
- Что хотели показать авторы фильма? О чем для вас этот фильм?
- Какое главное качество рассматривается в фильме? Как Вы его понимаете?
- Есть ли что-то общее между вами и героями фильма?
- Часто ли в жизни вы попадаете в ситуацию выбора? Что помогает вам его сделать?
- Как не попасть в ситуацию, в которой может возникнуть риск употребления наркотиков?
- Какие способы отказа от употребления психоактивных веществ вы знаете?

3.3. Упражнение «Откажись по-разному»

Алгоритм отказа записан на флипчарте:

Алгоритм отказа:

Отказ (Говорите «Нет, спасибо», «Нет, нет, нет», «Нет, я ухожу», «Нет, не могу», «Нет, мне не нужны деньги»)

+ аргумент («Нет, спасибо, от вина (наркотиков) люди перестают соображать и совершают глупые поступки», «Нет, сейчас это не модно», «Нет, спасибо мне сейчас нужно идти на тренировку», «Нет, спасибо, от вина у меня болит голова» и т.д.)

+ встречное предложение («Нет, спасибо, сейчас это не модно, давай лучше поиграем в футбол», «Нет, пойдем лучше ко мне, у меня есть новый фильм» и т.д.)

Педагог бросает мяч и делает поймавшему нежелательное предложение (подняться на крышу, прогулять уроки, украсть шоколадку и тд). Воспитанникам необходимо выразить отказ по-разному:

- Отказ-соглашение: «...спасибо, но мне так неудобно вас затруднять».
- Отказ-обещание: «Пойдём завтра в кино», - «С удовольствием, но завтра у меня занятия по математике»
- Отказ-альтернатива: «Пойдём завтра в спортзал», - «Давай лучше погуляем по посёлку»
- Отказ-отрицание: «Нет, я не поеду на лодке, потому что боюсь воды»
- Отказ-конфликт: «Ещё чего! Сам топай!»

Все молодцы, творчески подошли к рассмотрению непростых ситуаций.

Как вы чувствовали себя в момент, когда я на вас оказывала давление?

Как вы ощущали себя в момент отказа от моих предложений?

3.4. Упражнение «Изменение привычек»

(нарезать полоски цветной бумаги) Напишите на листах свою вредную привычку, а с обратной стороны листа – полезную привычку, на которую вы бы могли её заменить. Листы крепятся на флипчарт с дальнейшим комментарием каждого воспитанника, что ему необходимо (чего не хватает), чтобы воплотить эти изменения в реальность.

Ведущий:

Какие слова звучат в конце фильма? (Побеждает тот, у кого есть мечта и воля).

4. Рефлексия

Педагог подводит итог занятия, благодарит участников за их искренность и ответы на вопросы. Предлагает подвести логический итог занятию и резюмировать участникам полученную информацию. Поднять лайки, если фильм понравился и прокомментировать свой выбор.

Ведущий заканчивает встречу притчей.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

- Сейчас все зависит только от тебя: захочешь, распахнешь ладони, и она живая улетит, а захочешь, сожмешь, и она умрет. Всё в твоих руках!

Мораль такова: Ваша жизнь, ваше здоровье и ваше будущее находится только в ваших руках. Педагоги, друзья, знакомые могут повлиять, помочь информацией, но решение принимать вам. Любого из нас жизнь может поставить в сложные ситуации, в которых нам нужно будет постоять

за себя и свою безопасность. Очень хочется, чтобы вы были к ним готовы и смогли сделать для себя правильный выбор.

Каждому из ребят предлагается заполнить анкету обратной связи.